



**INKIJKVERSIE  
SCRIPT**

# **SCHATEILAND**

**Familievoorstelling**

**door**

**WILCO DE GROOT**

**(vrij naar het verhaal van Robert Louis Stevenson)**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**



## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHATEILAND** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WILCO DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2013 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

Mrs. Hawkins - herbergierster

Jim Hawkins - haar zoon

David Livesey - arts

Miss Peanuts - assistente dokter Livesey

John Trelawney - baron

Richard Joyce - bediende Trelawney

Thomas Redruth - bediende Trelawney

Billy Bones 'de kapitein' - oud zeerover

de Zwarte Hond - oud zeerover

Pew - oud zeerover, blind

kapitein Smollett

stuurman Arrow

### *Zeerovers:*

Long John Silver - scheepskok met houten been

Israël Hands - bootsmansmaat, wreed

John Morgan - meeloper

Kate Merry - vrouwelijke zeerover (niet origineel) niet zo slim

Alice Reighly - vrouwelijke zeerover (niet origineel) elitair

Siobhan (Sjivaun) Allistar - vrouwelijke zeerover (niet origineel)  
loeder

Ben Gunn - ooit achtergelaten op eiland

*Overigen:*

Bob - t.v.- presentator (niet origineel)

Angelique - zijn assistente (niet origineel)

*Groepen:*

Gasten 'Admiraal Benbow'

Trawanten van Pew en Zwarte Hond

Een paar skeletten

**rollen per scène:**

| <b>scène:</b>            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| Mrs Hawkins              | x | x | x | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Jim Hawkins              | x | x | x | x | x | x |   | x | x |    | x  | x  | x  |
| David Liversey           |   | x | x | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Miss Peanuts             |   | x | x | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| John Trelawney           |   |   | x | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Richard Joyce            |   |   | x | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Thomas Redruth           |   |   | x | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Billy Bones, de Kapitein | x |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| Zwarte Hond              | x | x |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| Pew                      | x | x |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| Kapitein Smollett        |   |   |   |   | x | x | x |   |   | x  | x  |    |    |
| Stuurman Arrow           |   |   |   |   | x | x | x |   |   | x  | x  |    |    |
| Long John Silver         |   |   |   | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Israël Hands             |   |   |   | x | x |   |   |   | x |    | x  | x  | x  |
| John Morgan              |   |   |   | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Kate Merry               |   |   |   | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Alice Reighly            |   |   |   | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Siobhan Derry            |   |   |   | x | x | x | x |   |   | x  | x  | x  | x  |
| Ben Gunn                 |   |   |   |   |   | x |   | x | x |    | x  | x  | x  |
| Bob                      |   |   |   |   |   |   | x |   |   |    |    |    |    |
| Angelique                |   |   |   |   |   |   | x |   |   |    |    |    |    |
| gasten                   | x |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| trawanten                |   | x |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|                          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
| skeletten                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    | x  |    |    |

## Decors:

- scène 1: interieur herberg 'Admiraal Benbow', met slaapkamer
- scène 2: interieur huis dokter Livesey
- scène 3: interieur huis baron Trelawney
- scène 4: interieur herberg 'het Kijkglas'
- scène 5: op het zeilschip 'Hispaniola'
- scène 6: zee, strand en rotsen (Ben Gun)
- scène 7: open blokhut met ruimte er omheen
- scène 8: zee, strand en rotsen
- scène 9: op het zeilschip 'Hispaniola'
- scène 10: open blokhut met ruimte er omheen
- scène 11: ergens op het eiland
- scène 12: zee, strand en rotsen
- scène 13: op en naast het zeilschip 'Hispaniola'

## Lichtplan:

### Scène 1:

| <b>gebeurtenis:</b>                | <b>licht:</b>                                 |
|------------------------------------|---|
| Herberg 'Admiraal Benbow'          | Vrolijk kroeglicht                            |
| De Kapitein links voor op          | Spot, dreigend                                |
| Kapitein naar kamer                | Gedimd kroeglicht                             |
| Zwarte Hond links voor op          | Spot, dreigend; Kapitein rechts voor          |
| Zwarte Hond af                     | Gedimd kroeglicht                             |
| Blinde Pew op (midden)             | Dreigend, spot                                |
| Pew af, Jim naar kamer<br>Kapitein | Spot op kamer Kapitein                        |
| Kapitein af                        | Gedimd kroeglicht                             |
| achtervolging                      | Voor en achter op toneel:<br>wisselend licht? |

### Scène 2:

| <b>gebeurtenis:</b>        | <b>licht:</b>  |
|----------------------------|----------------|
| Miss Peanuts achter bureau | Uitlichten     |
| Livesey en anderen op      | 'gewoon' licht |



**Scène 3:**

| <b>gebeurtenis:</b>   | <b>licht:</b>               |
|-----------------------|-----------------------------|
| Huis Trelawney        | Portret in treks uitlichten |
| Trelawney bij manteau | Uitlichten                  |

**Scène 4:**

| <b>gebeurtenis:</b>        | <b>licht:</b>                               |
|----------------------------|---|
| Herberg 'het Kijkglas'     | Vrij duister; Silver links achter aan tafel |
| Zeerovers verspreiden zich | Duistere kroeg                              |
| Onderaan blz: dans         |   |
| Einde dans                 | Eettafel uitlichten                         |
| Schatzoekers af            | Duistere kroeg                              |

**Scène 5:**

| <b>gebeurtenis:</b> | <b>licht:</b>                       |
|---------------------|-------------------------------------|
| Hispaniola          | Minimaal 3 lichtstanden (wisselen?) |
| Bij rilling         | Felle zon                           |
| Arrow roept Jim     | Geen zon meer                       |
| Jim in appelvat     | Spot, dreigend                      |
| Jim naar kapitein   | Gewone stand                        |

**Scène 6:**

| <b>gebeurtenis:</b> | <b>licht:</b>                      |
|---------------------|------------------------------------|
| Opbouw decor eiland | Zee op voortoneel, rots uitlichten |
| Sloep komt op       | uitlichten                         |
| Zeerovers af        | Weer donkerder                     |
| Ben en Jim af       | Lichtere stand                     |
| Iedereen af         | Donkerder                          |

**Scène 7:**

| <b>gebeurtenis:</b>    | <b>licht:</b>                  |
|------------------------|--------------------------------|
| Blokhut, verschillende | Diverse spots, 'door de bomen' |

|                    |   |
|--------------------|---|
| mensen op          |   |
| Zeerovers op       | Donkerder                                   |
| Showballet en spel | Zeer overdreven showlicht                   |
| Na applaus         | Plotselinge overgang naar vorige stand (46) |
| schietpartij       | Donker, flitsen, rook                       |

### Scène 8:

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>gebeurtenis:</b> | <b>licht:</b> |
| Ben en Jim op       | Als blz. 37   |
| Jim op in bootje    | Volgspot      |

### Scène 9:

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| <b>gebeurtenis:</b>         | <b>licht:</b>                  |
| Hispaniola                  | Spannende sfeer                |
| Na gevecht met Israël Hands | Gewone lichtstand Hispaniola   |
| Ben vraagt mensen uit zaal  | Zaallicht aan, daarna weer uit |
| dans                        | Vuurtoren?                     |
| Einde dans                  | Gewone lichtstand Hispaniola   |
| Matrozen weer naar de zaal  | Zaallicht aan en weer uit      |

### Scène 10:

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>gebeurtenis:</b>        | <b>licht:</b>                                |
| Blokhut bij nacht          | Miss Peanut beetje uitlichten, verder donker |
| Na 'Help' van miss Peanuts | lets meer licht                              |

### Scène 11:

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| <b>gebeurtenis:</b>               | <b>licht:</b>    |
| Eiland                            | Griezelige sfeer |
| Jim gepakt door zeerovers, midden | spot             |

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| Zeerovers af                       | Als blz. 59                 |
| Ben bij manteau                    | spot                        |
| Zeerovers vinden kruis op de grond | Spot, achtergrond donkerder |
| aanval                             | Veel rook, donker           |
| Einde aanval                       | Gewone lichtstand eiland    |

### Scène 12:

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>gebeurtenis:</b>     | <b>licht:</b>     |
| Eiland met rots         | Gewone stand      |
| Skeletten brengen schat | Lichteffecten (?) |
| Zeerovers op            | Donkerder         |

### Scène 13:

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>gebeurtenis:</b>              | <b>licht:</b>           |
| Hispaniola op, zeerovers er voor | Volgspot zeerovers      |
| Zeerovers af                     | Gewone stand Hispaniola |
| Jim bij Silver                   | In spot, rest donker    |
| Silver vaart weg                 | volgspot                |
| Ben: 'We zijn thuis!'            | Gewone stand Hispaniola |

### Rekwisietenlijst:

#### Scène 1:

| rekwisiet:                 | gebruiker:       | regelen: | aanw: |
|----------------------------|------------------|----------|-------|
| glazen, kroezen en flessen | Gasten           |          |       |
| theedoeken                 | M. en J. Hawkins |          |       |

|                         |    |                  |  |  |
|-------------------------|----|------------------|--|--|
| kaarten<br>dobbelstenen | en | Gasten           |  |  |
| stuiver                 |    | 'Kapitein'       |  |  |
| papier met 'stip'       |    | Zwarte Hond      |  |  |
| briefje                 |    | Blinde Pew       |  |  |
| kist                    |    | M. en J. Hawkins |  |  |
| zeemanskleding          |    | M. en J. Hawkins |  |  |
| beurs met geld          |    | M. en J. Hawkins |  |  |
| schatkaart              |    | M. en J. Hawkins |  |  |

### Scène 2:

| rekwisiet:                   | gebruiker:   | regelen: | aanw: |
|------------------------------|--------------|----------|-------|
| bordje 'receptie,<br>melden' | Miss Peanuts |          |       |
| blik met koekjes             | Miss Peanuts |          |       |
| muntstuk                     | Jim          |          |       |

### Scène 3:

| rekwisiet:   | gebruiker:          | regelen: | aanw: |
|--|---------------------|----------|-------|
| koffers e.a  | Richard /<br>Thomas |          |       |
| pak, zwembroek,<br>zwembandjes,<br>Mickey Mouse<br>sokken, pyjama,<br>knuffel,<br>onderbroeken | Trelawney           |          |       |

### Scène 4:

| rekwisiet:                     | gebruiker: | regelen: | aanw: |
|--------------------------------|------------|----------|-------|
| bar- rekwisieten               |            |          |       |
| pan, borden, bestek            | Silver     |          |       |
| prei, wortel, ui,<br>aardappel | zeerovers  |          |       |

### Scène 5:

| rekwisiet: | gebruiker: | regelen: | aanw: |
|------------|------------|----------|-------|
|            |            |          |       |

|                       |                     |  |  |
|-----------------------|---------------------|--|--|
| touwen                | zeerovers           |  |  |
| zwabbers              | Richard /<br>Thomas |  |  |
| boek                  | Mrs.<br>Hawkins     |  |  |
| mes en snijplank      | Silver              |  |  |
| prei                  | Jim                 |  |  |
| ooglapje              | Israël              |  |  |
| mes                   | Kate                |  |  |
| piratenvlag           | John                |  |  |
| appelvat (heel groot) | Jim                 |  |  |

### Scène 6:

| rekwisiet:                       | gebruiker:   | regelen: | aanw: |
|----------------------------------|--------------|----------|-------|
| bootje                           | Zeerovers    |          |       |
| kisten, manden,<br>koffers, e.a. | Schatzoekers |          |       |

### Scène 7:

| rekwisiet:                     | gebruiker:          | regelen: | aanw: |
|--------------------------------|---------------------|----------|-------|
| tuindecoratie                  | Richard /<br>Thomas |          |       |
| 2 geweren (liefst met<br>knal) | Arrow               |          |       |
| vogel                          | Mrs. Hawkins        |          |       |
| 3 kisten                       | Angelique           |          |       |

**Scène 8:**

| <b>rekwisiet:</b>    | <b>gebruiker:</b> | <b>regelen:</b> | <b>aanw:</b> |
|----------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| bootje van Benn Gunn | Jim               |                 |              |

**Scène 9:**

| <b>rekwisiet:</b> | <b>gebruiker:</b> | <b>regelen:</b> | <b>aanw:</b> |
|-------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| mes               | Israël            |                 |              |
| touw(tje)         | Ben               |                 |              |
| 5 piratenhoeden   | Jim en Ben        |                 |              |

**Scène 11:**

| <b>rekwisiet:</b>         | <b>gebruiker:</b> | <b>regelen:</b> | <b>aanw:</b> |
|---------------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| horloge                   | Ben               |                 |              |
| verkeersborden met pijlen | Skeletten         |                 |              |
| groot kruis (stoepkrijt)  | Skeletten         |                 |              |
| scheppen                  | zeerovers         |                 |              |
| 5 pistolen                | Zeerovers         |                 |              |
| een paar pistolen         | Schatzoekers      |                 |              |

**Scène 12:**

| <b>rekwisiet:</b>             | <b>gebruiker:</b> | <b>regelen:</b> | <b>aanw:</b> |
|-------------------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| lepeltje en glas              | Ben               |                 |              |
| hondenfluitje                 | Ben               |                 |              |
| botten voor skeletten         | Ben               |                 |              |
| kisten en manden met de schat | skeletten         |                 |              |
| koekjes voor skeletten        | Ben               |                 |              |

**Scène 13:**

| <b>rekwisiet:</b>             | <b>gebruiker:</b> | <b>regelen:</b> | <b>aanw:</b> |
|-------------------------------|-------------------|-----------------|--------------|
| klein bootje                  | Silver            |                 |              |
| botten voor skeletten         | Ben               |                 |              |
| kisten en manden met de schat | skeletten         |                 |              |

## Scène 1

*De herberg 'Admiraal Benbow'. Gasten zitten aan tafels en aan de bar. Ze drinken, praten, dobbelen, spelen kaart, enz. Jim Hawkins en zijn moeder bedienen hen.*

**Jim:** *(tegen publiek, terwijl hij klanten bedient)* Ik ben Jim Hawkins. Deze herberg is van mij. Nou ja, *(loopt naar zijn moeder en legt een arm om haar heen)* hij is natuurlijk ook van mama. Papa is dood. Hij was al heel lang ziek. Ik mis hem wel, maar mama en ik redden ons prima. We hebben het altijd heel druk.

**Gast:** Jim, doe mij nog een keer hetzelfde! *(Jim haalt de bestelling)*

**Mrs.. Hawkins:** *(kijkt met trots naar Jim)* Ik ben trots op hem. ...

**Gast:** Mrs. Hawkins, is er nog brood?

**Mrs. Hawkins:** Komt er aan! *(haalt brood)*

**Gast:** Een toast op onze geweldige Mrs. Hawkins!

**Gasten:** Op Mrs. Hawkins!

**Gast:** En op baas Jim Hawkins.

**Gasten:** Op Jim Hawkins!

### Lied 1:

#### Drinklied

*(als het lied is afgelopen wordt er hard op de deur gebonkt. De gasten zijn abrupt stil en kijken naar de deur. Die gaat open en de Kapitein komt binnen. De gasten zijn onder de indruk; bang. Mrs. Hawkins gaat naar hem toe)*

**Mrs. Hawkins:** Goedenavond. Kan ik u helpen?

**Kapitein:** Een kamer... met uitzicht op zee. En een glas rum. *(Jim brengt het hem. Hij drinkt het in één keer op, houdt het voor Jim die het weer vult en drinkt het opnieuw in één keer op)* Zo, dat smaakt. Ik denk dat ik hier mijn anker wel uit kan gooien. Breng mij naar mijn kamer jongen. *(Jim gaat hem voor naar zijn kamer. De gasten halen opgelucht adem en praten door elkaar over de angstaanjagende vreemdeling)*

**Mrs. Hawkins:** *(tegen publiek)* Hij bleef. We noemden hem de kapitein. Dat wou hij. Ik vond hem eng.

**Gasten:** *(door elkaar, beamen dit)*

- Ik ook.
- Zeker.
- Hij was ook eng.



- ...

- Hij vertelde nare verhalen.

**Mrs. Hawkins:** Ja, hij vertelde nare verhalen.

**Gasten:**

- Over ruzies en gevechten op zee.

- Over rovers en dieven.

- Over stormen en orkanen.

- Over spoken en geesten.

- Over monsters en draken.

**Kapitein:** *(op)* Heb ik jullie al verteld over die dag dat ik oog in oog stond met een enorme draak.

**Mrs. Hawkins en gasten:** Ja.

**Kapitein:** *(gaat onverstoorbaar door)* Het was op een warme dag in juli. We lagen voor de kust van Mantsjoerije en ineens begon het water te kolken. Ik keek naar beneden en... *(een paar gasten praten onderling)* Hé, jullie daar! Let op! Ik vertel je wat!

**Gast:** Maar wij willen...

**Kapitein:** Het doet er niet toe wat jij wilt. Het doet er toe wat ik wil. Hou dus je kop en luister. Ik keek dus naar beneden en daar zag ik de kop van een... *(hij 'vertelt' in stilte verder)*

**Jim:** *(op, tegen publiek)* De kapitein duldde geen tegenspraak. Iedereen moest luisteren, of hij nou wilde of niet. Maar toch was hij niet zo stoer en dapper als je denkt. De Kapitein was bang.

**Kapitein:** ...en het monster stortte met een enorme plons in zee. Wij hadden gewonnen... nee, ik had gewonnen. 's Avonds kreeg ik van de kapitein een extra oorlam en ik was de held van de bemanning. *(ziet Jim, loopt naar hem toe en neemt hem apart)* Jim jongen luister. Jij wilt vast wel wat extra's verdienen.

**Jim:** Eh, ja natuurlijk Kapitein.

**Kapitein:** Dat dacht ik wel. Luister jongen. Waarschuw mij onmiddellijk als je een zeeman bij de herberg ziet. Beloof je dat? Hier heb je een stuiver *(geeft hem een munt)* Je krijgt er elke week één als je mij helpt. Beloof het me jongen.

**Jim:** Elke week een stuiver?

**Kapitein:** Beloofd op het hoofd van kapitein Flint.

**Jim:** Maar hoe weet ik nou wie een zeeman is?

**Kapitein:** Je herkent ze zo jongen.

**Jim:** Oké, ik zal u helpen. *(tegen publiek)* Maar hoe herken je een zeeman? *(hij loopt langs alle gasten. Tot slot komt hij bij zijn moeder en de Kapitein)*

**Gasten:** *(op het moment dat Jim langs loopt)*

- Hij heeft een lapje voor zijn oog.

- Hij heeft een groot mes.
- Hij heeft een zwarte vlag met een doodshoofd.
- Hij gebruikt grove taal.
- Hij kijkt heel boos.
- Hij heeft een papagaai op zijn schouder.

**Mrs. Hawkins:** *(op het moment dat Jim langs loopt)* Pas op Jim. Het wordt gevaarlijk.

**Kapitein:** *(op het moment dat Jim langs loopt)* Wat een onzin. Een zeeman is een knappe, aardige vent. *(Zwarte Hond is binnengekomen en hoorde de laatste claus)* De Kapitein schrikt enorm. De anderen deinzen achteruit. Zwarte Hond en de Kapitein staan tegenover elkaar)

**Zwarte Hond:** Een knappe aardige vent... tja.

**Kapitein:** Zwarte Hond... ik dacht dat jij...

**Zwarte Hond:** Dood was? Dat zou je wel willen, 'kapitein'.

**Kapitein:** Wat wil je?

**Zwarte Hond:** De kaart van Flint.

**Kapitein:** Ik weet niks van een kaart van Flint.

**Zwarte Hond:** Gelul.

**Kapitein:** Op mijn erewoord.

**Zwarte Hond:** *(lacht schamper)* Jouw erewoord is niks waard. *(gooit een prop voor de Kapitein)*

**Kapitein:** *(raapt de prop op en maakt hem open, schrikt)* De zwarte stip.

**Zwarte Hond:** Je weet het. Ik kom terug. *(af)*

**Kapitein:** *(nog steeds geschokt)* De zwarte stip.

**Mrs. Hawkins:** Wat is dat, de zwarte stip?

**Kapitein:** *(herpakt zich, maakt een prop van het papier)* Niks. Het is niks. Bemoei je er niet mee! *(boos af)*

**Jim:** Tsssss.

**Gasten:**

- Wat een gedoe.
- Driftkikker.
- De zwarte stip, het zou wat.
- Het is al laat.
- Ja, we gaan naar huis.
- Hoi!

*(de gasten gaan af. Mrs. Hawkins en Jim ruimen op en maken schoon)*

**Mrs. Hawkins:** Waarom is de Kapitein zo bang voor andere zeelieden?

**Jim:** En voor de zwarte stip?

**Mrs. Hawkins:** Het lijkt me iets voor zeerovers.

**Jim:** Zeerovers?

**Mrs. Hawkins:** Ja, die doen ook altijd zo geheimzinnig.

**Jim:** Wauw, je zou best eens gelijk kunnen hebben mama.

**Mrs. Hawkins:** Kijk maar uit met die Kapitein. Ik vertrouw hem niet.

**Jim:** Ik ook niet.

**Mrs. Hawkins:** *(gaapt)* Ik ga slapen. Sluit jij af?

**Jim:** 'tuurlijk. Slaap lekker mama. *(Mrs. Hawkins af. Jim ruimt de laatste spullen op. Dan wordt er hard op de deur gebonkt. Jim schrikt, loopt naar de deur en doet voorzichtig open. De blinde Pew staat in de opening)*

**Pew:** Wel... je laat een oude blinde man toch niet in de kou staan?

**Jim:** Nee nee, natuurlijk niet. Komt u binnen.

**Pew:** *(komt binnen, voelt met één hand het gezicht van Jim)* Ah... een jonge man.

**Jim:** We zijn eigenlijk gesloten.

**Pew:** Maar voor blinde Pew maak je toch een uitzondering.

**Jim:** Eh... ja. Wat kan ik voor u doen?

**Pew:** Een glas rum jongen, een glas rum zou me wel smaken.

**Jim:** *(haalt rum)* Alstublieft.

**Pew:** *(pakt het aan en drinkt)* Zo, en vertel me nu eens jongen, waar is de Kapitein?

**Jim:** De Kapitein?

**Pew:** *(pakt Jims arm stevig vast)* Hou je niet van de domme. De Kapitein, waar is hij?

**Jim:** Hij slaapt.

**Pew:** Mooi zo, mooi zo. *(geeft Jim een briefje)* Geef hem dit, hij wil het graag hebben.

**Jim:** Laat mijn arm los.

**Pew:** Geef het briefje.

**Jim:** Ja ja, laat mijn arm los. U doet me zeer.

**Pew:** *(laat los)* Sorry. ik kan het soms niet laten. *(dreigend)* Niet vergeten hè! *(hij staat op en loopt de deur uit. Jim leest het briefje en wekt dan de Kapitein)*

**Kapitein:** *(wordt wakker)* Wattisur?

**Jim:** Er was een zeeman. Ik moest dit briefje van hem geven. *(de Kapitein leest het briefje, verstrakt, raakt in paniek en springt op)*

**Kapitein:** Ik heb nog zes uur. Nog zes uur, dan is het afgelopen. *(hij rent weg. Jim kijkt hem na en richt zich dan tot het publiek)*

**Jim:** En dat was de laatste keer dat we de Kapitein zagen. Hij rende weg en kwam nooit weer terug.

**Mrs. Hawkins:** *(op, tegen het publiek)* Maar hij had ook nooit betaald

voor al het eten, drinken en zijn kamer. We krijgen nog een hoop geld van hem.

**Jim:** Misschien heeft hij nog geld in zijn kist zitten.

**Mrs. Hawkins:** Zullen we kijken?

**Jim:** Het is ons geld. *(ze halen de kist tevoorschijn, openen hem en halen er diverse zeemanspullen uit)*

**Mrs. Hawkins:** Wat een troep.

**Jim:** *(pakt een beurs)* Dit is beter. Kijk mam, dit is genoeg om zijn rekening te betalen.

**Mrs. Hawkins:** *(neemt het geld aan)* Meer dan genoeg. Wat te veel is doen we terug.

**Jim:** Nee toch?

**Mrs. Hawkins:** Ja Jim, wèl toch. *(doet een deel van het geld weer terug)*

**Jim:** Wat is dit? *(pakt een kaart en vouwt hem open)*

**Mrs. Hawkins:** Een kaart.

**Jim:** Een schatkaart?

**Mrs. Hawkins:** Het lijkt er wel op.

**Jim:** *(leest)* 'Bij de kruisjes vindt u mijn trofeeën, kapitein Flint.'

**Mrs. Hawkins:** Trofeeën?

**Jim:** Dat is natuurlijk de buit. Het is een echte schatkaart!

**Mrs. Hawkins:** Van een zeerover?

**Jim:** Van kapitein Flint. *(er wordt luid op de deur gebonkt en geroepen door Pew, Zwarte Hond en hun trawanten)*

**Pew:** Doe open!

**Zwarte Hond:** We weten dat jullie er zijn!

**Mrs. Hawkins:** Wie zijn dat?

**Jim:** Blinde Pew. Daar was de Kapitein zo bang voor.

**Trawanten:** Open maken!

**Mrs. Hawkins:** En nu?

**Jim:** Wegwezen! *(ze pakken de kaart en vluchten, bijvoorbeeld via een raam. Direct daarna komen Pew, Zwarte Hond en hun trawanten binnen)*

**Pew:** Waar zijn ze?

**Zwarte Hond:** Ze zijn weg.

**Pew:** Ja, dat zie ik ook wel.

**Anderen:** *(verbaasd)* Wat?

**Pew:** *(tegen het publiek)* Foutje. *(tegen de anderen)* Ik bedoel, dat hoor ik ook wel.

**Anderen:** *(gerustgesteld)* O.

**Zwarte Hond:** Grijp ze! *(de rovers gaan achter de vluchters aan. Tijdens de achtervolging kan het decor eventueel worden*

gewisseld. Jim en Mrs. Hawkins hollen het toneel over, even later gevold door de rovers. Dit kan een aantal keren gebeuren, waarbij ze steeds van niet verwachte, wisselende kanten komen. Uiteraard kunnen ze elkaar ook tegenkomen, kunnen de rollen worden omgedraaid, enz)

**Jim:** *(stopt, net als Mrs. Hawkins, tegen het publiek)* We vluchtten naar dokter Livesey. Hij zou ons zeker kunnen helpen. *(de achtervolging gaat verder)*

**Zwarte Hond:** *(stopt, net als de andere rovers, tegen het publiek)* Ik weet het, deze achtervolging slaat nergens op, maar de schrijver wou het zo graag. *(de achtervolging gaat verder)*

**Pew:** *(stopt, net als de andere rovers, tegen het publiek)* Wij wisten zeker dat die Jim Hawkins en zijn mama de schatkaart hadden gevonden. En die móesten we hebben! *(de achtervolging gaat verder)*

## Scène 2

*Het huis van dokter Livesey. Jim en Mrs. Hawkins rennen naar binnen. Mrs. Peanuts zit achter haar bureau.*

**Jim:** Dokter Livesey!

**Mrs. Hawkins:** (*uitgeput*) Dok... dokter... dokter Live... Live...

**Miss Peanuts:** Hebt u een afspraak?

**Mrs. Hawkins:** Een afspraak?

**Miss Peanuts:** Ja.

**Mrs. Hawkins:** Nee.

**Miss Peanuts:** Nee?

**Mrs. Hawkins:** Nee.

**Miss Peanuts:** O.

**Mrs. Hawkins:** Eh...

**Miss Peanuts:** Ja?

**Mrs. Hawkins:** Moet dat?

**Miss Peanuts:** Wat?

**Mrs. Hawkins:** Een afspraak.

**Miss Peanuts:** Ja.

**Mrs. Hawkins:** O.

**Miss Peanuts:** En?

**Mrs. Hawkins:** Wat?

**Miss Peanuts:** Wilt u er één?

**Mrs. Hawkins:** Een wat?

**Miss Peanuts:** Een afspraak.

**Mrs. Hawkins:** Nee.

**Miss Peanuts:** Tja...

**Jim:** (*naar de coulissen*) Dokter Livesey?

**Livesey:** (*op*) Ja?

**Jim:** Kunnen we u even spreken?

**Livesey:** Natuurlijk Jim. Loop maar even mee. (*Jim en Mrs. Hawkins gaan met Livesey af*)

**Miss Peanuts:** Maar... hebt u nou een afspraak... of niet?

**Zwarte Hond:** (*op*) Zijn ze hier?

**Miss Peanuts:** U hebt vast een afspraak.

**Zwarte Hond:** Nee.

**Miss Peanuts:** Ach.

**Pew:** (*op, met andere rovers*) Zijn ze hier?

**Zwarte Hond:** Ik weet het niet.

**Miss Peanuts:** (*tegen het publiek*) En zij hebben natuurlijk ook geen afspraak.

**Pew en andere rovers:** Nee.

**Miss Peanuts:** Shit.

**Pew:** *(tegen Miss Peanuts)* Waar zijn ze?

**Miss Peanuts:** Wie?

**Zwarte Hond:** *(dreigend)* Dat mens van die herberg en haar zoontje.

**Miss Peanuts:** *(niet onder de indruk)* O, u bedoelt Mrs. Hawkins en de jonge heer Jim.

**Pew:** Juist. Waar zijn ze?

**Miss Peanuts:** Dat kan ik u niet vertellen. Maar wilt u... *(beetje flirtend met alle rovers)* willen jullie een kopje thee?

**Rovers:** Thee?

**Miss Peanuts:** Thee.

**Rovers:** Nee.

**Miss Peanuts:** Iets anders?

**Rover:** Rum.

**Zwarte Hond:** Nee. We willen de kaart.

**Miss Peanuts:** *(steeds meer flirtend)* Ach, daar kan ik je niet aan helpen. Maar wat dacht je van een lekker koekje. *(pakt koekjes)* Deze koekjes zijn verrukkelijk. Ik heb ze speciaal gebakken... voor jou.

**Rovers:**

- Nou eh...
- Een koekje sla ik niet af.
- Zeker niet van zo'n mooie meid als jij.
- Wat doe je vanavond?

**Pew:** Wat gebeurt er?

**Zwarte Hond:** *(mept de rovers bij Miss Peanuts vandaan)* Nou is het genoeg! Wegwezen, stelletje tortelduiven. We hebben wel wat beters te doen. *(de rovers mopperen, maar ze worden door Zwarte Hond van het toneel gemept. Pew volgt)*

**Miss Peanuts:** *(tegen het publiek)* Leuke jongens! *(Livesey, Mrs. Hawkins en Jim al pratend op. Miss Peanuts probeert de aandacht van de dokter te krijgen)*

**Livesey:** Dus, jullie vinden een schatkaart, rovers proberen hem te stelen...

**Mrs. Hawkins:** En nu hebben we een schip nodig.

**Miss Peanuts:** Dokter...

**Jim:** Met bemanning.

**Livesey:** Dan hebben we ook geld nodig.

**Mrs. Hawkins:** Dat heb ik niet.

**Miss Peanuts:** *(luid)* Dokter...

**Jim:** *(haalt een muntstuk uit zijn zak)* Ik heb nog een penny.

**Livesey:** Dat is niet genoeg denk ik.

**Miss Peanuts:** (*schreeuwt*) Dokter!

**Livesey:** Wat is er nou Miss Peanuts?

**Miss Peanuts:** Er waren een paar heren.

**Livesey:** Ja?

**Miss Peanuts:** Leuke jongens!

**Livesey:** Ter zake Miss Peanuts.

**Miss Peanuts:** Ze hadden geen afspraak.

**Livesey:** Ter zake!

**Miss Peanuts:** Ja dokter. Ze zochten Mrs. Hawkins en de jonge heer Jim dokter.

**Mrs. Hawkins:** Wat?

**Jim:** De rovers!

**Livesey:** Waar gingen ze heen? (*Miss Peanuts wijst*) We gaan naar baron Trelawney. Hij heeft een groot huis...

**Mrs. Hawkins:** Bedienden...

**Jim:** Bewakers...

**Miss Peanuts:** En geld!


**Livesey:** Juist. Kom mee! (*iedereen rent met Livesey mee*)



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**